



Monumentos del Sobrabe abren sus puertas en vacaciones

Página 34



María Begoña García y José Luis Muñoz presentan "En clave de jota"

Página 35



Comienzan en Pamplona con el chupinazo las fiestas de San Fermín

Página 37

Biella Nuei y el Sidy Samb dan una noche mágica al PIR

Más de 6.000 personas han pasado por Ansó

D.A.

HUESCA.- Biella Nuei ofreció la este fin de semana, en la carpa del PIR, en Ansó, un concierto único y muy especial. Además de estar arropados por un público muy numeroso y entregado, contaban con unos invitados de excepción. Como dijo Luis Miguel Bajén, vocalista y músico de Biella Nuei, los que subieron al escenario la noche del sábado eran "amigos y maestros". Pero el grupo aragonés no rompió el hielo, antes, Sidy Samb, uno de los fundadores de Mártires del Compás, se había encargado de aportar al Festival la nota internacional.

El senegalés y sus músicos, con una espectacular puesta en escena, pusieron a bailar a todo el público, transmitiéndoles la energía

de los sonidos de África.

Después de Sidy Samb, desde La Puebla de Híjar, llegaron Ácido Folklorico, una curiosa fusión de folk bajoaragonés y rock and roll, en la que las gaitas comparten temas con guitarra y bajo eléctrico, saxo y batería.

Cuando concluyeron, los músicos de Biella Nuei ocuparon sus puestos y comenzaron a tocar ante un público expectante. El primer amigo invitado en salir al escenario con su saxo fue Paxariño, que llegaba para quedarse y acompañó a los músicos con distintos saxos durante todo el recital.

Arteche, que además de músico es pintor y ha expuesto en la ermita de Ansó durante el PIR 2008, fue el siguiente invitado que salió a escena con los extraños ins-



Sidy Samb y sus músicos acercaron los sonidos de África a Ansó. TERESA GONZÁLEZ

trumentos que ha recopilado por distintas partes del mundo.

El oscense Juanjo Javierre aportó el toque electrónico y tecnológico al repertorio de los Biella Nuei, sorprendiendo a los

asistentes con una fusión muy interesante de sonidos.

La percusión de Constancio Pradas fue la siguiente en incorporarse, provocando el baile desenfrenado entre un público que,

a lo largo de la noche, no dejó de corear los temas de Biella Nuei. Aún no había terminado el desfile de artistas, faltaba por unirse a la numerosa formación el gaitero Mario Gros.



Biella Nuei durante su actuación en la carpa de Ansó. TERESA GONZÁLEZ



Ana Alcaide junto a sus músicos. TERESA GONZÁLEZ



Muchos niños se animaron a participar en el...